ÉCRAN DE PROJECTION FIXE

Toile blanche tissée anti-speckle Gain 0,97 • Cadre noir en velours de 60 mm



GAIN 0,97
Luminosité élevée et image naturelle

ANTI-SPECKLE
Conçue pour les projecteurs RGB laser

CADRE 60 MM
Velours noir absorbant

TOILE TISSÉE
Acoustiquement transparente

Une image lumineuse, naturelle et détaillée

Développée pour les vidéoprojecteurs RGB triple-laser, la toile blanche tissée associe une structure anti-speckle à un gain de 0,97. Elle contribue à réduire les effets de speckle laser visibles tout en préservant un niveau de luminosité élevé et une restitution des couleurs équilibrée et neutre.

UNE RESTITUTION FIDÈLE

La base blanche et neutre privilégie une image lumineuse, homogène et équilibrée. La finesse du tissage favorise une représentation précise des détails, adaptée aux contenus haute définition jusqu'à la 8K.

LE SON À TRAVERS LA TOILE

La structure tissée laisse passer le son et permet de positionner les enceintes derrière l'écran. L'intégration des haut-parleurs reste discrète, sans compromettre l'harmonie visuelle de l'installation.

COMPATIBILITÉ 3D • Projection 3D active possible avec un vidéoprojecteur et des lunettes à obturation compatibles.

CONCEPTION & UTILISATION

Des détails conçus pour une projection maîtrisée

CADRE VELOURS NOIR - 60 MM

- Profilé aluminium : structure stable, résistante à la torsion et durable.
- Revêtement velours noir très absorbant : limite les réflexions lumineuses en périphérie de l'image.
- Cadre visible de 6 cm : délimitation précise de l'image et présence visuelle affirmée.
- Tension permanente de la toile : contribue à conserver une surface plane, sans ondulations.
- Fixation murale avec équerres réglables pour faciliter l'alignement et l'installation.

TOILE & QUALITÉ D'IMAGE

- Toile blanche tissée à gain 0,97, conçue pour réduire le speckle des projecteurs RGB triple-laser.
- Acoustiquement transparente : permet de placer les enceintes derrière la surface de projection.
- Surface d'une seule pièce : aucune jonction, soudure ou couture dans la zone visible.
- Image homogène : pas de ligne de raccord susceptible de distraire le regard ou de créer une variation de luminosité.
- La planéité de la toile et la rigidité du cadre contribuent à une projection précise en 4K et 8K.

TRANSPORT & ENTRETIEN

CONCEPTION FACILE À TRANSPORTER

Les grands côtés du cadre sont divisés en deux parties pour faciliter la manipulation. Selon le modèle, la longueur du colis est généralement d'environ 1,5 à 2 m, ce qui permet le transport dans de nombreuses voitures particulières. La toile est livrée enroulée autour d'un tube carton rigide de grand diamètre ; elle n'est pas pliée afin d'éviter les plis permanents.

ENTRETIEN & NETTOYAGE

Dépoussiérez avec un plumeau ou un chiffon doux. Pour les traces plus tenaces, utilisez avec précaution un chiffon doux légèrement humide. Si nécessaire, un nettoyant doux et neutre peut également être utilisé.

COMPATIBILITÉ DES VIDÉOPROJECTEURS

RECOMMANDÉ • Home cinéma classique et vidéoprojecteurs à focale standard ou longue, y compris les installations acoustiquement transparentes.
NON RECOMMANDÉ • Vidéoprojecteurs UST / Laser TV à ultra-courte focale : le cadre en velours peut projeter une ombre sur l'image en raison de l'angle de projection.

VARIANTES & GARANTIE

Formats disponibles : 16:9 HD Widescreen ou 21:9 Cinemascope • Fond gaze noir en option • Garantie : 2 ans ou 5 ans selon la variante choisie.

MY SCREEN 8K | Le cadre qui valorise chaque image.