ÉCRAN DE PROJECTION FIXE

Toile blanche tissée anti-speckle Gain 0,97 • Acoustiquement transparente • Zero Frame 7 mm



GAIN 0,97
Luminosité élevée et naturelle

ANTI-SPECKLE
Conçue pour les RGB triple-laser

ZERO FRAME 7 MM
Bord ultra-fin et discret

ACOUSTIQUE
Le son traverse la toile tissée

Une image lumineuse, précise et naturelle

Conçue pour les vidéoprojecteurs RGB triple-laser, cette toile blanche tissée associe une structure anti-speckle à un gain de 0,97. Elle contribue à réduire le speckle laser visible tout en préservant un niveau de luminosité élevé et une restitution des couleurs équilibrée et naturelle.

UNE RESTITUTION FIDÈLE

La base blanche neutre favorise une luminosité équilibrée, des couleurs fidèles sans dérive visible, une grande précision des détails et une illumination régulière, sans effet de hotspot.

LA TRANSPARENCE ACOUSTIQUE

La structure tissée laisse passer le son et permet de placer les enceintes derrière la toile, pour une intégration discrète au sein de l’installation home cinéma.

COMPATIBILITÉ 3D • Projection 3D active possible avec un vidéoprojecteur et des lunettes à obturation compatibles.

CONCEPTION & UTILISATION

Un cadre minimaliste conçu pour préserver la surface de projection

ZERO FRAME ALUMINIUM - 7 MM

- Profilé aluminium de qualité : structure stable et résistante à la déformation.
- Bord visible de 7 mm : effet Zero Frame et présence visuelle minimale.
- Mise en tension précise de la toile pour conserver une planéité durable.
- Équerres murales réglables pour un alignement précis.
- Installation rapide et facilitée.

TOILE & QUALITÉ D'IMAGE

- Toile blanche tissée à gain 0,97, conçue pour les vidéoprojecteurs RGB triple-laser.
- Réduction du speckle laser tout en préservant une forte luminosité.
- Acoustiquement transparente : les enceintes peuvent être installées derrière l'écran.
- Surface d'une seule pièce : sans jonction, soudure ni couture dans la zone visible.
- Image homogène : sans ligne de raccord ni variation de luminosité liée à une jonction.

TRANSPORT & ENTRETIEN

CONCEPTION FACILE À TRANSPORTER

Les grands côtés du cadre sont divisés en deux parties. Selon le modèle, la longueur du colis est généralement d'environ 1,5 à 2 m, facilitant le transport dans de nombreuses voitures particulières. La toile est livrée enroulée sur un tube carton rigide de grand diamètre, jamais pliée.

ENTRETIEN & NETTOYAGE

Retirez la poussière avec un plumeau ou un chiffon doux. Pour les traces plus persistantes, utilisez délicatement un chiffon doux légèrement humide. Un nettoyant doux et neutre peut également être employé.

SURFACE DE PROJECTION SANS RACCORD

La toile est réalisée d'une seule pièce de matière. Aucune jonction, soudure ou couture ne vient perturber la zone visible : l'image reste homogène et visuellement régulière sur toute la surface.

COMPATIBILITÉ DES INSTALLATIONS

RECOMMANDÉ • Installations acoustiquement transparentes, vidéoprojecteurs à focale standard ou longue et environnement bénéficiant d'une bonne maîtrise de la lumière.

À ÉVITER • En présence d'une forte lumière ambiante lorsqu'un écran ALR est nécessaire.

FORMATS, OPTIONS & GARANTIE

Formats : 16:9 HD Widescreen ou 21:9 Cinemascope • Fond gaze noir en option • Garantie : 2 ans ou 5 ans selon l'option choisie.

MY SCREEN 8K | L'image grand format, sans cadre apparent.