MY SCREEN 8K / L'EXPÉRIENCE GRAND FORMAT

ÉCRAN DE PROJECTION FIXE

Toile blanche neutre Gain 1.0 • Cadre noir en velours de 60 mm



GAIN 1.0
Luminosité naturelle
Restitution fidèle des couleurs

CADRE 60 MM
Velours noir absorbant
Réflexions périphériques réduites

SURFACE CONTINUE
Sans raccord visible
Image homogène sur toute la toile

Une image lumineuse, fidèle et détaillée

La toile blanche neutre de Gain 1.0 restitue la lumière du projecteur sans amplification artificielle. Elle privilégie une image équilibrée, des couleurs naturelles et une excellente lisibilité, pour une expérience cinéma proche de l'intention originale.

- Luminosité élevée, sans renforcement artificiel.
- Couleurs fidèles, sans dérive chromatique.
- Détails précis et structure d'image nette.
- Angles de vision stables pour une assise flexible.
- Compatible 3D avec un projecteur et des lunettes à obturation compatibles.

Le résultat : un écran polyvalent pour le home cinéma, offrant une image naturelle et lumineuse dans des conditions de visionnage adaptées.

CONCEPTION & UTILISATION

Des détails conçus pour une projection maîtrisée

CADRE VELOURS NOIR - 60 MM

- Profilé en aluminium : structure stable, durable et résistante à la déformation.
- Revêtement velours/velours ras très absorbant : limite les reflets au bord de l'image.
- Cadre visible de 6 cm : délimitation nette de l'image et impact visuel renforcé.
- Support mural avec équerres réglables : alignement précis et installation facilitée.

La tension permanente de la toile contribue à conserver une surface plane, sans ondulations.

TOILE & QUALITÉ D'IMAGE

- Surface de projection réalisée d'une seule pièce, sans jonction, soudure ni couture dans la zone visible.
- Aucune ligne de raccord susceptible de distraire le regard ou de créer des différences de luminosité.
- Image homogène et régulière sur l'ensemble de la surface.
- La planéité de la toile et la rigidité du cadre sont particulièrement importantes pour les projections haute définition 4K et 8K.

Transport et entretien

CONCEPTION FACILE À TRANSPORTER

Les longs côtés du cadre sont divisés en deux parties pour faciliter le transport et la manipulation. Selon le modèle, la longueur du colis est généralement limitée à environ 1,5 à 2 m, ce qui permet aussi le transport dans de nombreuses voitures particulières.

La toile est livrée enroulée autour d'un tube en carton rigide de grand diamètre. Elle n'est pas pliée, afin d'éviter les plis permanents et les marques de cassure.

ENTRETIEN & NETTOYAGE

La surface de projection est facile à entretenir. Retirez la poussière à l'aide d'un plumeau ou d'un chiffon doux. Pour les salissures ou traces de graisse plus tenaces, utilisez avec précaution un chiffon doux légèrement humide.

Si nécessaire, un nettoyant doux et neutre peut également être utilisé.

Compatibilité des vidéoprojecteurs

RECOMMANDÉ • Home cinéma classique et vidéoprojecteurs à focale standard ou longue.

NON RECOMMANDÉ • Vidéoprojecteurs UST / Laser TV à ultra-courte focale : l'épaisseur du cadre en velours peut projeter une ombre sur l'image en raison de l'angle de projection très fermé.

ALTERNATIVE POUR UST / LASER TV • privilégier un cadre 7 mm associé à une toile adaptée Cinema HDR.

MY SCREEN 8K | Le cadre qui valorise chaque image.